

O mundo da gente

Educação Infantil 1 (3 ou 4 anos)

# Manual do Professor

Organização da coleção, conteúdos e sugestões de atividades complementares

Célia Cúnico • Sandra Korso Kutzke

# SUMÁRIO

<b>1. Organização da coleção</b> .....	3
<b>2. O MUNDO DA GENTE - Educação Infantil 1</b> .....	6
2.1. Intenção .....	6
2.2. Conteúdos .....	6
2.2.1. Formação pessoal e social	
<i>Identidade e autonomia</i> .....	6
2.2.2. Conhecimento de mundo	
<i>Movimento</i> .....	7
<i>Expressão artística: Artes visuais e Música</i> .....	7
<i>Linguagem oral e escrita</i> .....	8
<i>Sociedade e inter-relação com a natureza</i> .....	9
<i>Matemática</i> .....	10
2.3. Avaliação	
2.3.1. Em <i>Sociedade e inter-relação com a natureza</i> .....	11
2.3.2. Em <i>Linguagem corporal</i> .....	11
2.3.3. Em <i>Linguagem visual</i> .....	12
2.3.4. Em <i>Linguagem musical</i> .....	12
2.3.5. Em <i>Linguagem oral e escrita</i> .....	12
2.3.6. Em <i>Linguagem matemática</i> .....	13
<b>3. Encaminhamento metodológico e sugestões de atividades complementares</b> .....	14
Unidade 1 – Bicho e gente, cada um tem um jeito diferente! .....	14
Unidade 2 – Muitas coisas para conhecer! .....	23
Unidade 3 – Os direitos da criançada! .....	29

# 1. Organização da coleção

A coleção **O Mundo da Gente** é formada por três volumes articulados no eixo **Sociedade e inter-relação com a natureza**, o qual se desenvolve por meio da exploração de diferentes linguagens e temas e dos materiais de apoio. Os volumes estão organizados da seguinte forma:



## **Educação Infantil 1 (3 ou 4 anos)**

- Unidade 1 – Bicho e gente, cada um tem um jeito diferente!
- Unidade 2 – Muitas coisas para conhecer!
- Unidade 3 – Os direitos da criançada!



## **Educação Infantil 2 (4 ou 5 anos)**

- Unidade 1 – Gente e mais gente!
- Unidade 2 – Olhe os bichos, as plantas, as pessoas!
- Unidade 3 – Gente dá nome para tudo...



## **Educação Infantil 3 (5 ou 6 anos)**

- Unidade 1 – Brincadeiras aqui, ali e lá
- Unidade 2 – Quem vive aqui?
- Unidade 3 – Como vivemos aqui?

Em cada livro da coleção, as atividades propostas estão estruturadas em seções, que são demarcadas por ícones. As seções são um recurso didático que possibilita a organização do trabalho educativo em sala de aula. Os ícones possibilitam à criança o exercício de atribuição de sentido aos sinais, identificando as propostas.

O **Material de Apoio**, que se encontra no final de cada volume, é composto de páginas de papel mais grosso que contêm propostas de ludicidade, como jogos e brinquedos que serão montados pelas crianças, entre outras, que complementam o trabalho com o conteúdo.

Bastante instigantes, as propostas podem ser amplamente exploradas pelo professor em diferentes situações de aprendizagem, observando-se os níveis de interação e de desenvolvimento das crianças.

As práticas educativas propostas garantem a diversidade no processo de aprender, proporcionando ao aluno construir e reconstruir conhecimentos, desenvolver sua criatividade, expressar sentimentos e opiniões e estabelecer relações, desenvolvendo-se intelectual e emocionalmente.

**Sugestão!** Algumas propostas de atividade envolvem a colagem de diferentes materiais, o que pode comprometer o trabalho de escrita ou de desenho a ser realizado nas outras páginas do livro. Nesses casos, sugerimos que a página que contém a proposta de colagem seja destacada. O professor pode providenciar pastas individuais e nomeadas para cada criança guardar as páginas que foram destacadas, depois de realizada a atividade proposta.



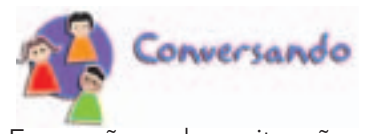
Leitura espontânea e leitura incidental de textos verbais e não-verbais.



Representação por meio de pintura, colagem, códigos, símbolos convencionais e não-convencionais, tentativas de escrita.



Representação por meio de linhas, pontos, traços e desenhos relacionados a situações reais ou imaginárias, com a utilização de vários materiais, como lápis de cor, giz de cera, tinta, carvão, etc.



Expressão oral em situações espontâneas ou dirigidas, como o planejamento de atividades, relatos, brincadeiras, expressão de sentimentos e opiniões.



Observação, pesquisa, descoberta, reflexão, contagem, comparação, classificação e seriação.



Montagem bidimensional com peças diversas, quebra-cabeças, recorte e colagem, criação de histórias, organização de cartazes, murais, livros, recortes de jornais e revistas.



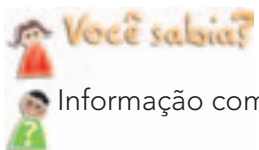
Representação tridimensional, como construção com sucata, dobradura, bloquinhos, modelagem.



Representação e expressão com o corpo, bonecos, máscaras e música.



Propostas de jogos e brincadeiras que estimulam a atenção, a composição e a ampliação de uma idéia.



Informação complementar que desperta a curiosidade e amplia o assunto tratado.



Brinquedos, jogos, dobraduras para a criança destacar, montar e brincar livremente ou de forma orientada.

## 2. O MUNDO DA GENTE - Educação Infantil 1

### 2.1. Intenção

A organização e o encaminhamento propostos neste livro levam a criança a observar, conhecer, vivenciar e refletir sobre a diversidade presente no mundo e a interagir com ele por meio de temas e atividades que exploram os conteúdos de Formação Pessoal e Social – Identidade e Autonomia – e de Conhecimento de Mundo – Linguagem Oral e Escrita, Matemática, Movimento, Artes visuais, Música, Sociedade e Inter-relação com a Natureza – de forma integrada. Consideramos o saber já constituído da criança como ponto de partida para a ampliação do processo e das formas de compreensão e de representação do mundo em que ela vive.

A cada situação proposta, é importante conversar com a criança sobre suas experiências, o que sabem e o que gostariam de saber sobre o assunto tratado. As ações didáticas foram organizadas e desenvolvidas na perspectiva da ludicidade, por meio de brincadeiras, construções, jogos, passeios, observações, representações.

### 2.2. Conteúdos

#### 2.2.1. Formação pessoal e social

##### Identidade e autonomia

Unidade 1		Unidade 2		Unidade 3	
Identidade	Autonomia	Identidade	Autonomia	Identidade	Autonomia
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecimento progressivo de suas características físicas: cor do cabelo e dos olhos.</li><li>• Construção e afirmação de sua imagem.</li><li>• Participação em atividades coletivas, demonstrando colaboração.</li><li>• Consciência de seu próprio ritmo na realização das atividades.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstração de seus desejos e necessidades em situações cotidianas.</li><li>• Comunicação de suas preferências e sentimentos.</li><li>• Demonstração de atitudes de respeito à opinião do outro.</li><li>• Participação de forma cooperativa em atividades coletivas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Construção e afirmação de sua imagem.</li><li>• Consciência do próprio desenvolvimento corporal e comportamental.</li><li>• Consciência de seu próprio ritmo na realização das atividades.</li><li>• Percepção dos gêneros masculino e feminino.</li><li>• Construção da identidade corporal (<i>menino</i> e <i>menina</i>).</li><li>• Identificação do próprio nome.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demonstração, em situações cotidianas, de necessidades, preferências e sentimentos.</li><li>• Demonstração de atitudes de cuidado com o próprio corpo.</li><li>• Identificação progressiva das atividades que pode realizar sozinho: tomar banho, lavar as mãos, comer.</li><li>• Participação de forma cooperativa em atividades coletivas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecimento de seus direitos e deveres na vida em grupo e na individual.</li><li>• Construção de sua auto-imagem corporal.</li><li>• Desenvolvimento da capacidade de se relacionar.</li><li>• Demonstração de atitudes de respeito à opinião do outro.</li><li>• Reconhecimento do próprio nome e de outros nomes.</li><li>• Expressão de suas preferências.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliação de sua autoconfiança.</li><li>• Conhecimento, respeito e utilização de algumas regras básicas de convívio social na escola e em casa.</li><li>• Participação e colaboração em atividades coletivas.</li><li>• Participação em jogos com regras.</li></ul>

## 2.2.2. Conhecimento de mundo

### Movimento

Unidade 1	Unidade 2	Unidade 3
<ul style="list-style-type: none"><li>• Participação em brincadeiras ritmadas e cantadas.</li><li>• Desenvolvimento de habilidades motoras.</li><li>• Demonstração de habilidades corporais: gestos, mímicas e sons.</li><li>• Demonstração de senso rítmico no canto.</li><li>• Demonstração de habilidades com o corpo no acompanhamento rítmico.</li><li>• Montagem de quebra-cabeças.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolvimento das percepções visual e motora.</li><li>• Percepção das habilidades motoras durante o próprio crescimento: sentar, engatinhar, andar, falar, brincar.</li><li>• Demonstração de habilidades para movimentar-se no espaço: correr, andar, pintar.</li><li>• Participação em brincadeiras ritmadas.</li><li>• Demonstração de habilidades com o corpo no acompanhamento rítmico.</li><li>• Montagem de quebra-cabeças.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ampliação das habilidades de coordenação motora fina.</li><li>• Ampliação das habilidades de percepção visual.</li><li>• Participação em atividades de movimento: escorregar, balançar, correr, pular, sentar, etc.</li><li>• Participação em brincadeiras e jogos ritmados.</li><li>• Demonstração do domínio das habilidades de movimento no espaço.</li><li>• Montagem de quebra-cabeças.</li></ul>

### Expressão artística: Artes visuais e Música

Unidade 1	Unidade 2	Unidade 3
<ul style="list-style-type: none"><li>• Montagem do painel de fotografias dos animais.</li><li>• Desenvolvimento de expressão plástica e corporal.</li><li>• Uso do desenho como forma de representação.</li><li>• Interpretação de músicas e cantigas.</li><li>• Participação em brincadeiras ritmadas.</li><li>• Composição tridimensional: dobradura.</li><li>• Composição com figuras planas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura de obras de arte: auto-retrato e retrato.</li><li>• Expressão artística: produção de seu auto-retrato, desenho, colagem, dobradura.</li><li>• Acompanhamento de músicas com palmas.</li><li>• Acompanhamento de ritmos diversos.</li><li>• Participação em atividades de canto.</li><li>• Expressão de idéias por meio de desenhos.</li><li>• Percepção de sons vocais e não-vocais e de sons de palavras.</li><li>• Conhecimento dos gêneros musicais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expressão plástica por meio de recorte, colagem, construção, modelagem, etc.</li><li>• Compreensão do significado das cantigas de roda em outros tempos.</li><li>• Leitura e fruição de obras de arte.</li><li>• Uso de materiais diversos na produção artística.</li><li>• Desenvolvimento das expressões corporal e artística.</li><li>• Percepção de sons vocais e não-vocais e de sons de palavras.</li><li>• Conhecimento dos gêneros musicais.</li></ul>

## Linguagem oral e escrita

Unidade 1	Unidade 2	Unidade 3
<ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura de imagens, adivinhas, cantigas e quadrinhas.</li><li>• Participação em atividades orais, expressando idéias, sentimentos, perguntando e respondendo a perguntas.</li><li>• Compreensão e interpretação de textos, identificando a idéia central.</li><li>• Percepção da seqüência lógica de idéias (temporal e causal).</li><li>• Compreensão da idéia de representação de símbolos não-convencionais.</li><li>• Capacidade de estabelecer relações entre oralidade, desenho e escrita.</li><li>• Iniciação à prática da escrita alfabética.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura de imagens, gestos, poemas, histórias, símbolos, placas, cantigas, adivinhas.</li><li>• Participação em atividades orais, expressando idéias e sentimentos.</li><li>• Compreensão e interpretação de textos, identificando a idéia central.</li><li>• Percepção da seqüência lógica de idéias (temporal e causal).</li><li>• Capacidade de estabelecer relações entre oralidade, desenho e escrita.</li><li>• Reconhecimento das letras que compõem o próprio nome.</li><li>• Compreensão da idéia de representação de símbolos.</li><li>• Percepção dos símbolos convencionais da escrita alfabética.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura incidental de textos não-verbais: imagens, desenhos, obras de arte.</li><li>• Leitura de textos verbais: poesias, cantigas, adivinhas, quadrinhas, próprio nome, com fluência, entonação e ritmo.</li><li>• Participação em atividades orais, perguntando e respondendo a perguntas e comunicando suas preferências.</li><li>• Compreensão e interpretação de textos, identificando a idéia central.</li><li>• Percepção da seqüência lógica de idéias (temporal e causal).</li><li>• Identificação dos símbolos próprios da escrita alfabética.</li><li>• Identificação da letra inicial.</li><li>• Percepção do direcionamento da escrita.</li><li>• Domínio da escrita do próprio nome.</li><li>• Ampliação do vocabulário.</li><li>• Manuseio de materiais impressos diversos: jornais, revistas, livros, gibis.</li></ul>

## Sociedade e inter-relação com a natureza

Unidade 1	Unidade 2	Unidade 3
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificação e classificação dos seres vivos: animais e pessoas.</li><li>• Reconhecimento das características do corpo humano.</li><li>• Reconhecimento das características do corpo dos outros animais.</li><li>• Relações de interdependência entre os seres vivos e o ambiente.</li><li>• Forma de locomoção dos animais.</li><li>• Identificação das semelhanças e das diferenças entre os animais.</li><li>• Identificação das semelhanças e das diferenças entre as pessoas quanto a cor da pele, altura, peso, cor e tipo de cabelo, modo de vestir, idade, etc.</li><li>• Identificação dos diferentes grupos de convivência: social e familiar.</li><li>• Identificação das partes do corpo e de sua função.</li><li>• Identificação dos abrigos dos animais e do lugar em que vivem.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecimento das partes do corpo.</li><li>• Reconhecimento do desenvolvimento do próprio corpo: crescimento e mudanças.</li><li>• Identificação dos cinco sentidos: audição, visão, tato, olfato e paladar.</li><li>• Reconhecimento da interdependência existente entre as pessoas quanto a cuidados, alimentação, trabalho e higiene.</li><li>• Identificação das características físicas do próprio corpo e do corpo de outras pessoas: cor do cabelo, cor dos olhos, formato do rosto, etc.</li><li>• Reconhecimento do desenvolvimento do corpo dos animais: crescimento e mudanças.</li><li>• Percepção da seqüência cronológica do crescimento do ser humano.</li><li>• Percepção da seqüência cronológica do crescimento do ser humano.</li><li>• Percepção do tempo cronológico na vida das pessoas e dos outros animais.</li><li>• Formação dos grupos familiares: pessoas e animais.</li><li>• Identificação dos animais: mamíferos e ovíparos.</li><li>• Construção de sua história pessoal e da história da família.</li><li>• Reconhecimento da importância da sinalização para o convívio social.</li><li>• Organização dos espaços de circulação: sinais de trânsito.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecimento de alguns dos direitos da criança, como brincar, ir à escola, receber cuidados.</li><li>• Identificação nas situações cotidianas do respeito aos direitos da criança.</li><li>• Percepção das transformações ocorridas ao longo do tempo nas formas de comunicação e no modo de brincar.</li><li>• Conhecimento do modo de viver da criança e do adulto: diferenças e semelhanças.</li><li>• Reconhecimento da importância do ato de se alimentar, como falar de vida e de saúde.</li><li>• Percepção dos hábitos de higiene (bucal e do corpo) e alimentares.</li><li>• Compreensão da organização dos diferentes grupos sociais: escola e família.</li><li>• Noções básicas de preservação do ambiente: separação do lixo.</li><li>• Reconhecimento da organização dos espaços da escola.</li></ul>

## Matemática

Unidade 1	Unidade 2	Unidade 3
<ul style="list-style-type: none"><li>• Idéias de classificação.</li><li>• Idéias de quantidade: mais e menos.</li><li>• Contagem um a um até 5.</li><li>• Representação das quantidades de forma não-convencional: bolinhas, dedos das mãos e dos pés.</li><li>• Noções de grandeza e de medida: maior que, menor que.</li><li>• Relação do símbolo numérico com a quantidade.</li><li>• Resolução de situações-problema.</li><li>• Noções de geometria: forma dos objetos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolvimento de idéias de comparação quanto ao tamanho e à quantidade: mais/menos, maior/menor.</li><li>• Noções de tamanho, de ordem e de seqüência.</li><li>• Noções de classificação, observando atributos.</li><li>• Noções de quantidade: de 1 a 6.</li><li>• Noções de tempo: passado, presente e futuro; antes e depois.</li><li>• Noções de medidas: curto e comprido; maior e menor, mais alto que e mais baixo que.</li><li>• Contagem um a um.</li><li>• Representação das quantidades de forma não convencional.</li><li>• Reconhecimento dos sólidos geométricos: cilindro, paralelepípedo, pirâmide.</li><li>• Reconhecimento das figuras planas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Percepção do uso dos números nas diferentes situações do cotidiano.</li><li>• Contagem um a um.</li><li>• Exploração das formas dos objetos.</li><li>• Reconhecimento dos sólidos geométricos: redondo e quadrangular.</li><li>• Identificação das figuras planas: quadrado, círculo, triângulo, retângulo.</li><li>• Representação das quantidades de forma não convencional: dedos da mão, bolinhas de papel, palitos, etc.</li><li>• Ampliação das ações comparativas envolvendo tamanho (maior e menor) e quantidade (mais e menos).</li><li>• Idéia de par.</li><li>• Noções de medida de tempo: hora do lanche e hora do almoço.</li><li>• Reconhecimento dos símbolos numéricos: no telefone, na localização das casas, na indicação de tamanho.</li></ul>

## 2.3. Avaliação

Relacionamos a seguir noções, habilidades e atitudes a serem desenvolvidas pelas crianças no decorrer das atividades propostas no livro do aluno e no livro do professor. Tais indicativos poderão ser tomados como critérios para o processo de avaliação das crianças, assim como do trabalho docente.

### 2.3.1. Em Sociedade e inter-relação com a natureza

Espera-se que as crianças:

- identifiquem algumas necessidades infantis básicas, como afeto, alimentação, sono, vestuário, brinquedos, lazer, aprendizagem;
- comecem a perceber que dependem de outras pessoas para satisfazer suas necessidades cotidianas;
- percebam algumas relações de interdependência com o ecossistema relativas à alimentação das pessoas, dos outros animais e dos vegetais;
- reflitam a respeito de algumas diferenças existentes entre as pessoas e os outros animais no modo de construir suas moradias;
- comecem a perceber que as sociedades transformam a natureza e, ao transformá-la, interferem na vida dos animais e dos vegetais, assim como na própria vida;
- observem que as ações humanas sobre a natureza podem causar desequilíbrio no ecossistema;
- observem que tudo o que existe no mundo tem um nome;
- percebam que são as pessoas que dão nome às coisas;
- reflitam sobre a necessidade de existirem códigos convencionados socialmente para que a comunicação se realize.



### 2.3.2. Em Linguagem corporal

Espera-se que as crianças:

- percebam o próprio corpo: as mãos, a frente do corpo e as costas, as posições do corpo;
- utilizem a expressão corporal e facial, os gestos e os ritmos;
- explorem os diferentes tipos de movimento que podem ser feitos com o corpo: arrastar-se, engatinhar, rolar, andar, correr, saltar, escorregar, empurrar, dançar, etc.;
- façam uso de gestos, o traçado de desenhos e encaixes de forma harmoniosa;
- realizem atividades motoras com velocidade, flexibilidade e força em diferentes brincadeiras;
- vivenciem diferentes posturas corporais: sentado, em pé, deitado;
- interpretem diferentes músicas e canções;
- explorem e produzam diferentes sons, distinguindo-os e imitando-os;
- participem de jogos cantados e rítmicos que envolvam dança e improvisação musical;
- demonstrem percepção e discriminação auditiva.



### 2.3.3. Em Linguagem visual

Espera-se que as crianças:

- explorem e manipulem materiais diversos, de diferentes texturas e espessuras;
- criem e representem idéias por meio de desenhos, colagens e modelagens;
- usem espaços bidimensionais e tridimensionais na realização de seus projetos;
- observem imagens diversas, reconhecendo os elementos que as compõem;
- reconheçam as diferentes produções artísticas: desenho, escultura, fotografia, pintura, etc.;
- façam a leitura de obras de arte a partir da observação e da identificação dos elementos que as compõem.



### 2.3.4. Em Linguagem musical

Espera-se que as crianças:

- conheçam obras musicais variadas: regionais, populares, folclóricas, etc.;
- identifiquem os diferentes gêneros musicais;
- participem de atividades que envolvam movimentos corporais integrados à música;
- conheçam os diferentes instrumentos musicais.



### 2.3.5. Em Linguagem oral e escrita

Espera-se que as crianças:

- empreguem a linguagem oral fluentemente ao conversar sobre fatos do cotidiano, relatar situações vividas e experiências realizadas, expressar desejos, vontades, necessidades e sentimentos;
- articulem corretamente as palavras, utilizem a entonação adequada, desenvolvam idéias em seqüência lógica, exercitem o uso de unidade temática nos textos orais e ampliem o vocabulário;
- ampliem a idéia de representação empregando a linguagem gráfica (desenhos, marcas, símbolos e códigos) na vivência de diferentes situações que exijam o uso desse recurso;
- estabeleçam relações entre oralidade e escrita;
- participem de atividades de leitura de diferentes tipos de texto: informativos, imagens, poemas, parlendas e trava-línguas, entre outros;
- leiam seus próprios desenhos e/ou produções;
- manuseiem e façam a leitura incidental de materiais impressos, como livros de histórias infantis, revistas, gibis, etc.;
- reconheçam que o nome é uma forma de identificação de pessoas e de coisas;
- reconheçam o alfabeto como o conjunto de símbolos próprios da escrita;
- demonstrem conhecimento a respeito da direção da escrita: da esquerda para a direita e de cima para baixo;



- produzam textos verbais e não-verbais;
- façam tentativas individuais de escrita;
- utilizem o espaçamento entre as palavras, ainda que de forma arbitrária;
- participem da produção coletiva de textos, sendo o professor o escriba.

### 2.3.6. Em Linguagem matemática

Espera-se que as crianças:

- utilizem a linguagem matemática tendo em vista a vivência e a ampliação de algumas noções matemáticas, como contagem, comparação de quantidades e classificação;
- registrem quantidades valendo-se de símbolos não-convencionais e convencionais;
- estabeleçam relações entre grandezas e medidas envolvendo tamanho, posição, massa e tempo;
- realizem experiências de exploração e localização espacial: dentro e fora, em cima e embaixo, direita e esquerda;
- identifiquem semelhanças e diferenças entre as formas geométricas;
- observem sólidos geométricos e figuras planas e façam sua representação;
- resolvam situações-problema que envolvam idéias matemáticas.

