

O mundo da gente

Educação Infantil 3 (5 ou 6 anos)

# Manual do Professor

Organização da coleção, conteúdos e sugestões de atividades complementares

Célia Cúnico • Beatriz Müller • Maria do Rocio Torres • Sônia Marangon • Veima Vecchiatto

# SUMÁRIO

1. Organização da coleção .....	3
2. O MUNDO DA GENTE - Educação Infantil 3 .....	6
2.1. Intenção .....	6
2.2. Conteúdos .....	7
2.2.1. Formação pessoal e social .....	7
<i>Identidade e autonomia</i> .....	7
2.2.2. Conhecimento de mundo .....	8
<i>Movimento</i> .....	8
<i>Expressão artística: Artes visuais e Música</i> .....	8
<i>Linguagem oral e escrita</i> .....	9
<i>Sociedade e inter-relação com a natureza</i> .....	10
<i>Matemática</i> .....	11
2.3. Avaliação .....	12
2.3.1. Em <i>Sociedade e inter-relação com a natureza</i> .....	12
2.3.2. Em <i>Linguagem corporal</i> .....	12
2.3.3. Em <i>Linguagem visual</i> .....	13
2.3.4. Em <i>Linguagem musical</i> .....	13
2.3.5. Em <i>Linguagem oral e escrita</i> .....	13
2.3.6. Em <i>Linguagem matemática</i> .....	14
3. Encaminhamento metodológico, sugestões de atividades complementares e leituras recomendadas .....	16
Unidade 1 – Brincadeiras aqui, ali e lá .....	16
Unidade 2 – Quem vive aqui? .....	22
Unidade 3 – Como vivemos aqui? .....	30

# 1. Organização da coleção

A coleção **O Mundo da Gente** é formada por três volumes articulados no eixo **Sociedade e inter-relação com a natureza**, o qual se desenvolve por meio da exploração de diferentes linguagens e temas e dos materiais de apoio. Os volumes estão organizados da seguinte forma:



## Educação Infantil 1 (3 ou 4 anos)

- Unidade 1 – Bicho e gente, cada um tem um jeito diferente!
- Unidade 2 – Muitas coisas para conhecer!
- Unidade 3 – Os direitos da criançada!



## Educação Infantil 2 (4 ou 5 anos)

- Unidade 1 – Gente e mais gente!
- Unidade 2 – Olhe os bichos, as plantas, as pessoas!
- Unidade 3 – Gente dá nome para tudo...



## Educação Infantil 3 (5 ou 6 anos)

- Unidade 1 – Brincadeiras aqui, ali e lá
- Unidade 2 – Quem vive aqui?
- Unidade 3 – Como vivemos aqui?

Em cada livro da coleção, as atividades propostas estão estruturadas em seções, que são demarcadas por ícones. As seções são um recurso didático que possibilita a organização do trabalho educativo em sala de aula. Os ícones possibilitam à criança o exercício de atribuição de sentido aos sinais, identificando as propostas.

O **Material de Apoio**, que se encontra no final de cada volume, é composto de páginas de papel mais grosso que contêm propostas de ludicidade, como jogos e brinquedos que serão montados pelas crianças, entre outras, que complementam o trabalho com o conteúdo.

Bastante instigantes, as propostas podem ser amplamente exploradas pelo professor em diferentes situações de aprendizagem, observando-se os níveis de interação e de desenvolvimento das crianças.

As práticas educativas propostas garantem a diversidade no processo de aprender, proporcionando ao aluno construir e reconstruir conhecimentos, desenvolver sua criatividade, expressar sentimentos e opiniões e estabelecer relações, desenvolvendo-se intelectual e emocionalmente.

**Sugestão!** Algumas propostas de atividade envolvem a colagem de diferentes materiais, o que pode comprometer o trabalho de escrita ou de desenho a ser realizado nas outras páginas do livro. Nesses casos, sugerimos que a página que contém a proposta de colagem seja destacada. O professor pode providenciar pastas individuais e nomeadas para cada criança guardar as páginas que foram destacadas, depois de realizada a atividade proposta.



Leitura espontânea e leitura incidental de textos verbais e não-verbais.



Representação por meio de pintura, colagem, códigos, símbolos convencionais e não-convencionais, tentativas de escrita.



Representação por meio de linhas, pontos, traços e desenhos relacionados a situações reais ou imaginárias, com a utilização de vários materiais, como lápis de cor, giz de cera, tinta, carvão, etc.



Expressão oral em situações espontâneas ou dirigidas, como o planejamento de atividades, relatos, brincadeiras, expressão de sentimentos e opiniões.



Observação, pesquisa, descoberta, reflexão, contagem, comparação, classificação e seriação.



Montagem bidimensional com peças diversas, quebra-cabeças, recorte e colagem, criação de histórias, organização de cartazes, murais, livros, recortes de jornais e revistas.



Representação tridimensional, como construção com sucata, dobradura, bloquinhos, modelagem.



Representação e expressão com o corpo, bonecos, máscaras e música.



Propostas de jogos e brincadeiras que estimulam a atenção, a composição e a ampliação de uma idéia.



Informação complementar que desperta a curiosidade e amplia o assunto tratado.



Brinquedos, jogos, dobraduras para a criança destacar, montar e brincar livremente ou de forma orientada.

## 2. O MUNDO DA GENTE - Educação Infantil 3

### 2.1. Intenção

*Ver o mundo e se ver... Conhecer o mundo e se conhecer... Como fazê-lo?*

A organização e o encaminhamento propostos neste livro têm como objetivo possibilitar às crianças vivências e reflexões sobre as relações do ser humano com a sociedade e com a natureza, assim como sobre a ação transformadora que ele exerce sobre a natureza e, conseqüentemente, sobre si mesmo.

Para tanto, trabalhamos com a linguagem em suas mais diversas manifestações, uma vez que, junto com as demais práticas sociais, ela representa o elemento mediador entre a criança e suas possibilidades de desenvolvimento.

Entendemos que a transmissão, a apropriação e a construção do conhecimento, processos intimamente relacionados a essas possibilidades, realizam-se também pelas mediações simbólicas constituídas, como gestos, fala, desenho, escrita e sistema numérico. A linguagem tem papel fundamental no desenvolvimento das estruturas psicológicas da criança, assim como na apreensão da realidade.

Organizamos a prática pedagógica valorizando relações de intertextualidade que se expressam no trabalho com diferentes linguagens. A efetivação do trabalho se dará por meio de situações e de experiências significativas, a partir das quais a criança poderá desenvolver e ampliar a compreensão das funções simbólica e social da escrita e de alguns elementos que constituem a Língua Portuguesa e a Matemática.

Criamos desafios que possibilitam a formulação e a resolução de problemas, o levantamento de suposições, o estabelecimento de relações entre fatos, acontecimentos e idéias, contribuindo para a ampliação do pensamento reflexivo. Da mesma forma, estimulamos iniciativas, a autonomia e a auto-estima, possibilitando o desenvolvimento e a aquisição de novos comportamentos e conhecimentos.

Tendo em vista os pressupostos já explicitados, acreditamos que, para que essa proposta se concretize, é imprescindível que o registro no livro do aluno constitua um recurso a ser utilizado após uma série de atividades em que as crianças vivenciem e explorem os temas abordados. É necessário que você esteja previamente familiarizado com as propostas do livro, de modo a poder enriquecê-las, ampliá-las e adaptá-las de acordo com as necessidades e as possibilidades de suas crianças.

Essa orientação se fundamenta nas características das crianças dessa faixa etária, em suas necessidades de ação e de movimento (jogar, brincar, dramatizar), que, juntamente com a fala e outras formas de representação (modelagem, desenho, pintura, construção), possibilitam o desenvolvimento de formas mais complexas de pensamento. O faz-de-conta infantil está na base desse processo, sendo, portanto, a estratégia por meio da qual a criança não só interage, mas se apropria da realidade.

O volume 3 da coleção **O Mundo da Gente** é destinado à faixa etária de 5 ou 6 anos e está organizado a partir do eixo *Sociedade e inter-relação com a natureza*. Assim como os outros volumes, ele está estruturado em três unidades e tem como tema central as paisagens do mundo.

## 2.2. Conteúdos

### 2.2.1. Formação pessoal e social

#### Identidade e autonomia

Unidade 1		Unidade 2		Unidade 3	
<i>Identidade</i>	<i>Autonomia</i>	<i>Identidade</i>	<i>Autonomia</i>	<i>Identidade</i>	<i>Autonomia</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento e identificação do próprio nome e do nome de outras pessoas.</li> <li>• Expressão e demonstração de sentimentos, necessidades e preferências em situações cotidianas.</li> <li>• Construção da independência, demonstrando cuidados em relação à alimentação (comer sozinha e escolher os alimentos), ao vestir e aos hábitos de higiene (limpar-se e lavar as mãos).</li> <li>• Reconhecimento da cultura de seu grupo de origem e da de outros grupos.</li> <li>• Reconhecimento e respeito às características pessoais relacionadas a gênero, etnia e aspectos físicos.</li> <li>• Reconhecimento das características físicas de seu próprio corpo (menina ou menino).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação em atividades coletivas, demonstrando atitudes de ajuda, cortesia, colaboração e solidariedade.</li> <li>• Compreensão e valorização de regras do convívio social.</li> <li>• Comunicação de suas escolhas (objetos, lugares, amigos) em brincadeiras coletivas ou individuais.</li> <li>• Desenvolvimento de atitudes de respeito, cuidado e proteção com a própria segurança e com a dos colegas em situações de risco.</li> <li>• Participação em brincadeiras coletivas com regras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento e identificação do próprio nome e do nome de outras pessoas.</li> <li>• Expressão e demonstração de sentimentos, necessidades e preferências em situações cotidianas.</li> <li>• Ampliação de hábitos e atitudes que demonstram cuidados com o próprio corpo e com o ambiente.</li> <li>• Reconhecimento e valorização de cantigas, hábitos, costumes e festas tradicionais e populares como manifestações da cultura de um povo, importantes para a preservação de sua identidade.</li> <li>• Reconhecimento da cultura de seu grupo de origem e da de outros grupos.</li> <li>• Respeito e afirmação da identidade corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação em atividades coletivas, demonstrando atitudes de ajuda, cortesia, colaboração e solidariedade.</li> <li>• Compreensão e valorização de regras do convívio social.</li> <li>• Participação no planejamento de atividades coletivas e individuais, expressando idéias e opiniões.</li> <li>• Participação em brincadeiras coletivas com regras.</li> <li>• Desenvolvimento de atitudes de respeito, cuidado e proteção com a própria segurança e com a dos colegas em situações de risco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento e identificação do próprio nome e do nome de outras pessoas.</li> <li>• Expressão e demonstração de sentimentos, necessidades e preferências em situações cotidianas.</li> <li>• Uso de hábitos e atitudes que demonstram cuidados com o próprio corpo e com o ambiente.</li> <li>• Reconhecimento e respeito às características pessoais relacionadas a gênero, etnia e aspectos físicos.</li> <li>• Reconhecimento das características físicas de seu próprio corpo (menina ou menino).</li> <li>• Reconhecimento da cultura de seu grupo de origem e da de outros grupos.</li> <li>• Respeito e afirmação da identidade corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participação em atividades coletivas, demonstrando atitudes de ajuda, cortesia, colaboração e solidariedade.</li> <li>• Compreensão e valorização de regras do convívio social.</li> <li>• Participação no planejamento de atividades coletivas e individuais, expressando idéias e opiniões.</li> <li>• Participação em brincadeiras coletivas com regras.</li> <li>• Desenvolvimento de atitudes de respeito, cuidado e proteção com a própria segurança e com a dos colegas em situações de risco.</li> </ul>

## 2.2.2. Conhecimento de mundo

### Movimento

Unidade 1	Unidade 2	Unidade 3
<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecimento das habilidades de movimento de seu próprio corpo.</li><li>• Ampliação das habilidades motoras andar, correr, saltar, subir em árvores, etc.</li><li>• Expressão corporal e rítmica em jogos, brincadeiras, representações e danças.</li><li>• Participação em atividades de movimento, demonstrando domínio sobre o próprio corpo: dançando, fazendo gestos, imitando, lendo, escrevendo.</li><li>• Demonstração de habilidade para movimentar-se no espaço: andar, correr, pular, jogar bola.</li><li>• Participação em brincadeiras e jogos rítmicos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecimento das habilidades de movimento de seu próprio corpo.</li><li>• Expressão corporal e rítmica.</li><li>• Habilidades motoras.</li><li>• Participação em brincadeiras e jogos rítmicos.</li><li>• Participação em jogos intelectivos (quebra-cabeças).</li><li>• Aquisição de noções básicas de orientação espacial (direita e esquerda).</li><li>• Demonstração de habilidade para movimentar-se no espaço: andar, correr, pular, jogar bola, andar de bicicleta, subir em árvores, etc.</li><li>• Desenvolvimento de habilidades motoras e de percepção visual.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhecimento e uso das habilidades de movimento de seu próprio corpo.</li><li>• Expressão corporal e rítmica em diferentes situações: dança, jogo, teatro, brincadeira.</li><li>• Ampliação das habilidades motoras e perceptivas de seu próprio corpo.</li><li>• Participação em jogos populares.</li><li>• Participação em jogos intelectivos (quebra-cabeças).</li><li>• Ampliação das noções básicas de orientação espacial (direita e esquerda).</li><li>• Demonstração de habilidade para movimentar-se no espaço: andar, correr, pular, jogar bola.</li></ul>

### Expressão artística: Artes visuais e Música

Unidade 1	Unidade 2	Unidade 3
<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretação de músicas, cantigas e poemas.</li><li>• Expressão de idéias e sentimentos por meio de desenho, recorte, colagem, construção, modelagem e dobradura.</li><li>• Leitura e fruição de obras de arte e das produções coletivas e individuais das próprias crianças.</li><li>• Percepção da estética presente nas obras de arte.</li><li>• Acompanhamento e participação em brincadeiras ritmadas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretação de músicas, cantigas e poemas.</li><li>• Expressão plástica por meio de recorte e colagem, construção, modelagem e dobradura.</li><li>• Leitura e fruição de obras de arte e das produções coletivas e individuais das próprias crianças.</li><li>• Percepção da estética presente nas obras de arte.</li><li>• Representação das músicas em diferentes ritmos.</li><li>• Expressão corporal por meio da linguagem teatral (mímica, dramatização).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uso do desenho como forma de representação, com a utilização de diferentes materiais.</li><li>• Expressão plástica por meio de recorte e colagem, construção, modelagem e dobradura.</li><li>• Percepção da estética presente nas obras de arte.</li><li>• Acompanhamento dos diferentes gêneros e ritmos musicais.</li><li>• Expressão corporal por meio da linguagem teatral (mímica, dramatização).</li></ul>

## Linguagem oral e escrita

Unidade 1	Unidade 2	Unidade 3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura incidental de textos não-verbais (gestos, imagens, desenhos, códigos, obras de arte) e leitura de textos verbais (nomes, poemas, quadrinhas, informativos) com fluência, entonação e ritmo.</li> <li>• Participação em atividades orais, expressando idéias e sentimentos.</li> <li>• Compreensão da idéia de representação e dos símbolos.</li> <li>• Relação entre oralidade, desenho e escrita.</li> <li>• Relação entre letras e sons e sons e letras.</li> <li>• Identificação das vogais nas palavras.</li> <li>• Reconhecimento e identificação das letras do alfabeto.</li> <li>• Composição e decomposição das palavras com alfabeto móvel.</li> <li>• Práticas de escrita alfabética: o próprio nome, nomes de outras pessoas, de brinquedos, de brincadeiras e de lugares.</li> <li>• Compreensão de textos: interpretação, identificação da idéia central do texto e das idéias secundárias.</li> <li>• Identificação de diferentes portadores de texto (jornais, revistas, livros, listas telefônicas, etc.).</li> <li>• Direcionamento da escrita e espaçamento entre as palavras.</li> <li>• Seqüência lógica de idéias (temporal e causal).</li> <li>• Representação por meio do uso dos símbolos próprios da escrita.</li> <li>• Direção da escrita.</li> <li>• Identificação das letras que compõem o próprio nome e outros nomes.</li> <li>• Produção de textos coletivos e individuais.</li> <li>• Socialização das produções individuais e/ou coletivas.</li> <li>• Escuta de textos diversos lidos pelo professor ou em outras situações: rádio, CD, filme.</li> <li>• Manuseio de materiais impressos: jornais, livros, revistas, gibis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura incidental de textos não-verbais (gestos, imagens, desenhos, códigos, obras de arte, fotografias) e leitura de textos verbais (prosa e verso, quadrinhas, cantigas, informativos publicitários, instrucionais, quadrinhos) com fluência, entonação e ritmo.</li> <li>• Expressão de idéias e sentimentos por meio da fala.</li> <li>• Idéia de representação e compreensão de símbolos.</li> <li>• Relação entre oralidade, desenho e escrita.</li> <li>• Relação entre letras e sons e sons e letras.</li> <li>• Compreensão de textos: interpretação, identificação da idéia central do texto e das idéias secundárias.</li> <li>• Ampliação de idéias.</li> <li>• Seqüência lógica de idéias (temporal e causal).</li> <li>• Representação por meio do uso dos símbolos próprios da escrita.</li> <li>• Identificação e uso das letras G, M, A, E, T, O, C, I, F.</li> <li>• Ampliação do trabalho de escrita alfabética.</li> <li>• Direcionamento da escrita.</li> <li>• Espaçamento entre palavras.</li> <li>• Produção de textos individuais.</li> <li>• Produção de textos coletivos.</li> <li>• Análise lingüística (relação no interior das palavras).</li> <li>• Análise lingüística (relação no interior do texto).</li> <li>• Práticas de escrita alfabética: o próprio nome, os nomes de outras pessoas, de brinquedos, de brincadeiras, de lugares.</li> <li>• Composição e decomposição das palavras: letra inicial e final e as vogais.</li> <li>• Escrita de textos diversos.</li> <li>• Manuseio de materiais impressos: jornais, livros, revistas, gibis.</li> <li>• Sistematização do sistema gráfico (formação de sílabas e de palavras).</li> <li>• Idéia de representação (dramatização).</li> <li>• Identificação de variedades lingüísticas regionais.</li> <li>• Socialização das produções individuais e/ou coletivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura incidental de textos não-verbais (gestos, imagens, desenhos, códigos, obras de arte, fotografias) e leitura de textos verbais (prosa e verso, quadrinhas, cantigas, informativos publicitários, instrucionais, quadrinhos, legendas, adivinhas) com fluência, entonação e ritmo.</li> <li>• Expressão de idéias e sentimentos por meio da fala.</li> <li>• Relação entre oralidade, desenho e escrita.</li> <li>• Relação entre letras e sons e sons e letras.</li> <li>• Compreensão de textos: interpretação, identificação da idéia central do texto e das idéias secundárias.</li> <li>• Identificação de diferentes portadores de texto (jornal, revista, livro, cartão postal, Internet, vídeo, etc.)</li> <li>• Ampliação de idéias, discutindo o significado das palavras no contexto do texto.</li> <li>• Seqüência lógica de idéias (temporal e causal).</li> <li>• Representação por meio do uso dos símbolos próprios da escrita.</li> <li>• Identificação e uso das letras T, B, P.</li> <li>• Direcionamento da escrita.</li> <li>• Espaçamento entre palavras.</li> <li>• Produção de textos individuais.</li> <li>• Produção de textos coletivos.</li> <li>• Análise lingüística (relação no interior das palavras).</li> <li>• Análise lingüística (relação no interior do texto).</li> <li>• Sistematização do sistema gráfico (formação de sílabas e palavras).</li> <li>• Idéia de representação (dramatização).</li> <li>• Socialização das produções individuais e/ou coletivas.</li> <li>• Práticas de escrita alfabética: o próprio nome, nomes de outras pessoas, de brinquedos, de brincadeiras, de lugares, preenchimento de ficha com dados pessoais.</li> </ul>

## Sociedade e inter-relação com a natureza

Unidade 1	Unidade 2	Unidade 3
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção do conceito de lugar.</li> <li>• Percepção das relações de interdependência entre as pessoas em diferentes situações cotidianas de produção de bens de consumo, de atendimento às necessidades, etc.</li> <li>• Identificação de diferentes tipos de brincadeira em diferentes lugares do mundo.</li> <li>• Conhecimento do modo de vida de diferentes grupos sociais em diferentes lugares do Brasil.</li> <li>• Identificação das brincadeiras e dos brinquedos de hoje e de outros tempos (artesanais e industrializados).</li> <li>• Percepção da diversidade cultural e etnogeográfica existente no Brasil.</li> <li>• Identificação de diferentes paisagens: litoral, floresta, cidade.</li> <li>• Percepção das conseqüências da ação dos seres humanos sobre a natureza (preservação).</li> <li>• Identificação da função social do calendário: semana e final de semana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção dos conceitos de lugar e de paisagem.</li> <li>• Identificação das características de cada ambiente e do modo de vida em cada lugar.</li> <li>• Representação espacial (floresta, cidade e litoral).</li> <li>• Percepção da diversidade cultural e etnogeográfica existente no Brasil.</li> <li>• Percepção da diversidade de vida existente em cada ambiente: fauna e flora.</li> <li>• Relação de interdependência entre os seres vivos e os elementos não-vivos naturais (água, sol).</li> <li>• Observação do processo de nascimento e crescimento de uma planta.</li> <li>• Relações de interdependência entre os demais elementos da natureza e os seres vivos.</li> <li>• Relações de interdependência entre os seres humanos: a satisfação de necessidades individuais na vida em sociedade.</li> <li>• Saúde e qualidade de vida: valor nutricional dos alimentos.</li> <li>• Identificação das formas de distribuição de alimentos.</li> <li>• Percepção das conseqüências da ação dos seres humanos sobre a natureza (preservação, destruição, equilíbrio).</li> <li>• Reconhecimento dos diferentes espaços de serviços, de lazer e de cultura de uma cidade.</li> <li>• Identificação das características comuns às aves.</li> <li>• Reconhecimento das características comuns às pessoas e aos outros animais: moradia, formas de locomoção, alimentação, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção dos conceitos de lugar e de paisagem.</li> <li>• Reconhecimento dos diferentes ambientes terrestres.</li> <li>• Percepção da diversidade de vida existente em cada ambiente.</li> <li>• Identificação das características dos seres vivos: nascer, crescer, se reproduzir, envelhecer e morrer.</li> <li>• Percepção das conseqüências da ação dos seres humanos sobre a natureza (preservação, destruição, equilíbrio).</li> <li>• Identificação dos elementos que compõem os ecossistemas (água, ar, solo, sol e seres vivos) e de sua importância para a vida no planeta Terra.</li> <li>• Saúde e qualidade de vida no ambiente: ações benéficas e prejudiciais.</li> <li>• Relações de interdependência entre os seres humanos: a satisfação de necessidades individuais na vida em sociedade.</li> <li>• Noções sobre a ação transformadora dos seres humanos e conseqüências para os seres vivos e os não-vivos.</li> <li>• Reconhecimento das formas de reprodução de alguns seres vivos: mamíferos, ovíparos.</li> <li>• Percepção das mudanças que ocorrem no corpo de um ser vivo durante o seu crescimento.</li> <li>• Reconhecimento das necessidades básicas de sobrevivência do ser humano.</li> <li>• Construção das noções de permanência e de transformação nas situações de marcar o tempo: aniversário, estações do ano, preferências, etc.</li> </ul>