

EU NÃO QUERO DORMIR AGORA

Charlie e Lola são irmãos. Às vezes, Charlie tem que ajudar sua mãe a cuidar da irmãzinha menor: levá-la à escola, fazê-la comer o que faz bem para sua saúde ou mesmo colocá-la na cama para dormir. Mas Lola não é nada fácil! Teimosa e muito falante, ela sempre tem uma frase na ponta da língua para argumentar a favor do seu próprio ponto de vista sobre cada uma das obrigações diárias. E hoje Lola teima em não dormir. O que será que Charlie vai fazer para convencer sua resistente irmãzinha?



POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS

- 1 Valorizar a leitura como forma de a criança conhecer a si mesma, comparando valores, atitudes e procedimentos seus com os da(s) personagens dos livros.
- 2 Estimular o letramento: “(...) um conjunto de ações que transcendem a simples decodificação de letras e sílabas. Quando a criança consegue inferir o que está escrito em determinado texto a partir de indícios fornecidos pelo contexto, diz-se que ela está lendo.” (Referencial Nacional Curricular de Educação Infantil, vol. 3. Conhecimento de mundo, p. 140/141).
- 3 Criar “situações em que as crianças precisem descobrir o sentido do texto, apoiando-se nos mais diversos elementos como nas figuras que o acompanham, na diagramação, em seus conhecimentos prévios sobre o assunto...” (Referencial Nacional Curricular de Educação Infantil, vol. 3. Conhecimento de mundo, p. 142).
- 4 Exercitar a capacidade de levantar hipóteses sobre o que está escrito, a partir da leitura da imagem visual.

5 ABORDAGENS INTERDISCIPLINARES

LÍNGUA PORTUGUESA

- uso de aspas como marca do discurso direto: “E ela diz: ‘Eu não sou um passarinho, Charlie.’” (p. 7)
- uso de recursos gráficos sugerem entonações e destaques do discurso oral: “Não! Eu NÃO ESTOU coM SONO e EU NÃO VOU para a caMa.” (p. 6)
- regularidades na escrita das palavras e repetições imprimem ritmo ao texto: “(...) rabiscando e colando e balançando e pulando, e mais que tudo, tagarelando.” (p. 4/5)
- registro sonoro e registro escrito: **hipopótamo e hipipótimo** (p. 31/32)

ARTE

- técnicas de ilustração: desenho, pintura, recorte e colagem. (p. 7)
- as escolhas da linguagem visual e os efeitos de textura provocados: maciez, aspereza, etc... (p. 7)

MATEMÁTICA

- a representação das horas no relógio tanto analógico como digital e sua representação na linguagem matemática (p. 8/9)



EU NÃO QUERO DORMIR AGORA

6 TEMAS DE CIDADANIA

- **Identidade e autonomia:** a afetividade e o estímulo ao imaginário como necessidades das crianças e recursos de comunicação com a criança.
- **Saúde:** o sono como necessidade física e mental e a importância da sua regularidade para a manutenção da saúde.

